

REGULAMIN IMPREZY MASOWEJ

„SUPERHEROES IN CONCERT” 14.10.2017r., ERGO Arena Gdańsk/Sopot

W trosce o prawidłowy i bezpieczny przebieg imprezy Organizator koncertu „SUPERHEROES IN CONCERT” uchwala niniejszy Regulamin.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Niniejszy Regulamin obowiązuje podczas koncertu „SUPERHEROES IN CONCERT”, zwanego w dalszej części Regulaminu Koncertem, organizowanego przez Fundację Plateaux.
2. Wejście i przebywanie osób na terenie imprezy oznacza ich bezwzględną akceptację Regulaminu. Osoby przebywające na terenie Koncertu podlegają przepisom porządkowym dotyczącym tego terenu, przepisom Ustawy z dnia 20 marca 2009 roku o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. 2009 Nr 62 poz. 504 z późn. zm.).
3. Wszelkie prawa do nazwy i logo Koncertu są zastrzeżone na rzecz Organizatora.
4. Koncert rozpoczyna się o godzinie 19:00. Uczestnicy mają wstęp na Koncert na godzinę przed początkiem Koncertu.

BILETY, GOGLE VR, APLIKACJA

§ 2

1. Sprzedaż biletów realizowana jest przez firmę Eventim Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie, 00-508, Al. Jerozolimskie 25. Sprzedaż biletów jak również ewentualne zwroty i reklamacje reguluje regulamin sprzedaży dostępny na stronach Eventim. Kupno biletu jest jednoznaczne z zapoznaniem się z treścią w/w regulaminu oraz zobowiązaniem do jego przestrzegania.
2. Wstęp na Koncert mają osoby posiadające bilet, upoważniający do wstępu jedną osobę.
3. Organizator wyznacza strefy widowni, do których kierować będą uczestników Koncertu wyznaczone przez Organizatora osoby. Uczestnicy imprezy mają dostęp do określonych stref zgodnie z zasadami określonymi przez Organizatora. O przydzielonych miejscach siedzących decyduje numer miejsca siedzącego określony na bilecie.
4. Widzowie proszeni są o przybycie minimum na 20 minut przed rozpoczęciem Koncertu. Dotyczy to szczególnie osób, które nabyły bilety wraz z dedykowanymi goglami VR.
5. Gogle VR wydawane będą przed Koncertem, po okazaniu biletu z odpowiednim oznaczeniem („+G”). Organizator będzie wydawał gogle dostosowane do wielkości telefonu nabywcy biletu z zastrzeżeniem, iż w razie braku takowych Organizator dostarczy gogle w innym rozmiarze, zapewniające możliwie wysoki komfort korzystania, co nie będzie podstawą do reklamacji.
6. Organizator zobowiązuje się udostępnić poprawnie działającą aplikację dedykowaną wirtualnej rzeczywistości (VR) dla systemów operacyjnych Android oraz iOS dla telefonów spełniających następujące parametry:
 - a) iPhone 5s lub nowszy z systemem operacyjnym iOS 10.x lub nowszym;
 - b) smartfony z ekranem o przekątnej 4' - 6' i rozdzielczością co najmniej 1920px x 1080px, wyposażone w minimum 2 GB pamięci operacyjnej RAM i grafikę zgodną z OpenGL ES 2.0 z systemem operacyjnym Android 5.0 lub nowszym.Lista przykładowych telefonów spełniających powyższe wymagania opublikowana będzie na stronie www.superheroes.pl w zakładce FAQ.
Aplikacja zostanie udostępniona poprzez platformy App Store oraz Google Play najpóźniej na tydzień przed datą Koncertu.
7. Organizator zastrzega sobie, że w wypadku niespełnienia przez nabywcę powyższych parametrów w zakresie posiadanego telefonu może dojść do widocznego pogorszenia jakości prezentowanej wirtualnej rzeczywistości, co nie będzie podstawą do jakichkolwiek roszczeń i reklamacji. Niepobranie aplikacji oraz jakiegokolwiek niewłaściwe wykorzystanie aplikacji lub gogli VR również nie będzie stanowiło podstawy do jakichkolwiek reklamacji.

8. Zwroty pieniędzy za zakupione bilety będą dokonywane tylko w przypadku odwołania imprezy lub przeniesienia imprezy na inny termin.
9. Reklamacja może zostać złożona w formie pisemnej, zgodnie z zapisami regulaminu opublikowanego przez Eventim.

UTRWALANIE KONCERTU, UDOSTĘPNIENIE PRAWA DO WIZERUNKU

§ 3

1. Na teren imprezy można wnieść amatorskie aparaty fotograficzne. Niedozwolone jest wnoszenie kamer video i/lub sprzętu fotograficznego mogącego mieć profesjonalne zastosowanie: zabrania się wnoszenia cyfrowych aparatów fotograficznych o matrycy powyżej 5 MPix, aparatów fotograficznych do profesjonalnego zastosowania tj. lustrzanek małoobrazkowych, lustrzanek cyfrowych, aparatów średnio- i wielkoformatowych.
2. Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu Koncertu, w tym zachowania uczestników za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Uczestnik Koncertu przyjmuje do wiadomości, że wstęp na teren imprezy jest równoznaczny z udzieleniem zgody na nieodpłatne fotografowanie i filmowanie jego osoby oraz na transmitowanie, rozpowszechnianie wizerunku lub głosu w związku z jakimkolwiek programem lub dokumentem przedstawiającym Koncert, na wszystkich polach eksploatacji.

BEZPIECZEŃSTWO, SŁUŻBY PORZĄDKOWE

§ 4

1. Organizator, wykonując postanowienia niniejszego Regulaminu, działa poprzez pracowników ochrony koncesjonowanej firmy, stanowiących służbę porządkową oraz służbę informacyjną Organizatora imprezy, której zostaną powierzone obowiązki zapewnienia bezpieczeństwa i porządku podczas Koncertu.
2. Osoby obecne na Koncercie zobowiązane są podporządkować się poleceniom służb porządkowych i informacyjnych i Organizatora.
3. Osoby obecne na Koncercie są obowiązane zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na tej imprezie, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu Imprezy.
4. Osobom obecnym na Koncercie zabrania się wnoszenia i posiadania w jego trakcie broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych, napojów alkoholowych, z wyjątkiem podmiotów uprawnionych do sprzedaży napojów alkoholowych dozwolonych przez Ustawę o bezpieczeństwie imprez masowych oraz środków odurzających lub substancji psychotropowych.
5. Ponadto osobom obecnym na Koncercie zabrania się wnoszenia zamkniętych paczek i pakunków, wchodzenia na obszary, które są niedopuszczone dla widzów np. zaplecza sceny, pomieszczenia wewnętrzne, pomieszczenia służbowe.
6. W trakcie Koncertu obowiązuje zakaz wprowadzania lub wnoszenia na teren imprezy psów lub innych zwierząt.
7. Organizator imprezy nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek przedmioty pozostawione na terenie imprezy bez dozoru właściciela – dotyczy to również szatni.

§ 5

Służby ochrony Organizatora Koncertu, w tym pracownicy agencji ochrony, legitymując się identyfikatorem umieszczonym w widocznym miejscu, są uprawnione do:

- 1) sprawdzania uprawnień do przebywania na Koncercie, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień – wezwania do opuszczenia Koncertu;
- 2) legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości;
- 3) przeglądania zawartości bagaży, odzieży osób, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty niebezpieczne;
- 4) wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowującym się niezgodnie z Regulaminem Koncertu, a w przypadku niewykonania tych poleceń – wezwania ich do opuszczenia Koncertu;
- 5) stosowania siły fizycznej w postaci chwytów obezwładniających oraz podobnych technik obrony w przypadku zagrożenia dóbr powierzonych ochronie lub odparcia ataku na

członka służby porządkowej lub inną osobę, na zasadach określonych w Ustawie z dnia 24 maja 2013 roku o środkach przymusu bezpośredniego i broni palnej.

§ 6

Organizator może odmówić wstępu osobom:

- 1) znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków;
- 2) posiadającym broń lub inne przedmioty, materiały, wyroby, napoje, środki lub substancje niebezpieczne;
- 3) zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie bezpieczeństwa lub porządku imprezy;
- 4) Odmowa wstępu z w/w powodów nie uprawnia do zwrotu pieniędzy za zakupiony bilet.

ODWOŁANIE, ZMIANA PRZEBIEGU KONCERTU

§ 7

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Koncertu bez wcześniejszego uprzedzenia.
2. Organizator zastrzega sobie prawo ustalenia i zmian w przebiegu Koncertu z uzasadnionych powodów, a ponadto prawo do ustalenia i zmiany programu Koncertu pod względem artystycznym i czasowym.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej. Za Siłę Wyższą uznaje się zdarzenia będące poza kontrolą Organizatora, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności. Siłę wyższą stanowią w szczególności niedyspozycja artysty, awarie lub zakłócenia pracy urządzeń dostarczających energię elektryczną, ciepło, światło, działania wojenne lub działania władz państwowych lub samorządowych w zakresie formułowania polityki, praw i przepisów mających wpływ na wykonanie zobowiązań.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 8

1. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.
2. Organizator jest uprawniony do jednostronnej zmiany niniejszego Regulaminu w każdym momencie. Regulamin w nowym brzmieniu zostanie opublikowany na stronie www.superheroes.pl.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 04.10.2016r.

Organizator:

Fundacja Plateaux
Mińska 25b/17, 03-808 Warszawa
tel.: + 48 22 / 30 80 180
email: kontakt@superheroes.pl